

EXPERIÊNCIAS PARALELAS -
A PINTURA E A FOTOGRAFIA
POR SIDINEI MIRANDA

PINTURA E FOTOGRAFIA: QUAL É A DIFERENÇA?



Retrato de Luís XIV
Hyacinthe Rigaud
1701



O Nascimento de Venus
Sandro Botticelli

Aby Warburg
Historiador alemão
Atlas Mnemosine
Paineis - grupos temáticos



A FOTOGRAFIA É TÃO INTERESSANTE QUANTO A
PINTURA, ELAS SÃO COMPLEMENTARES.

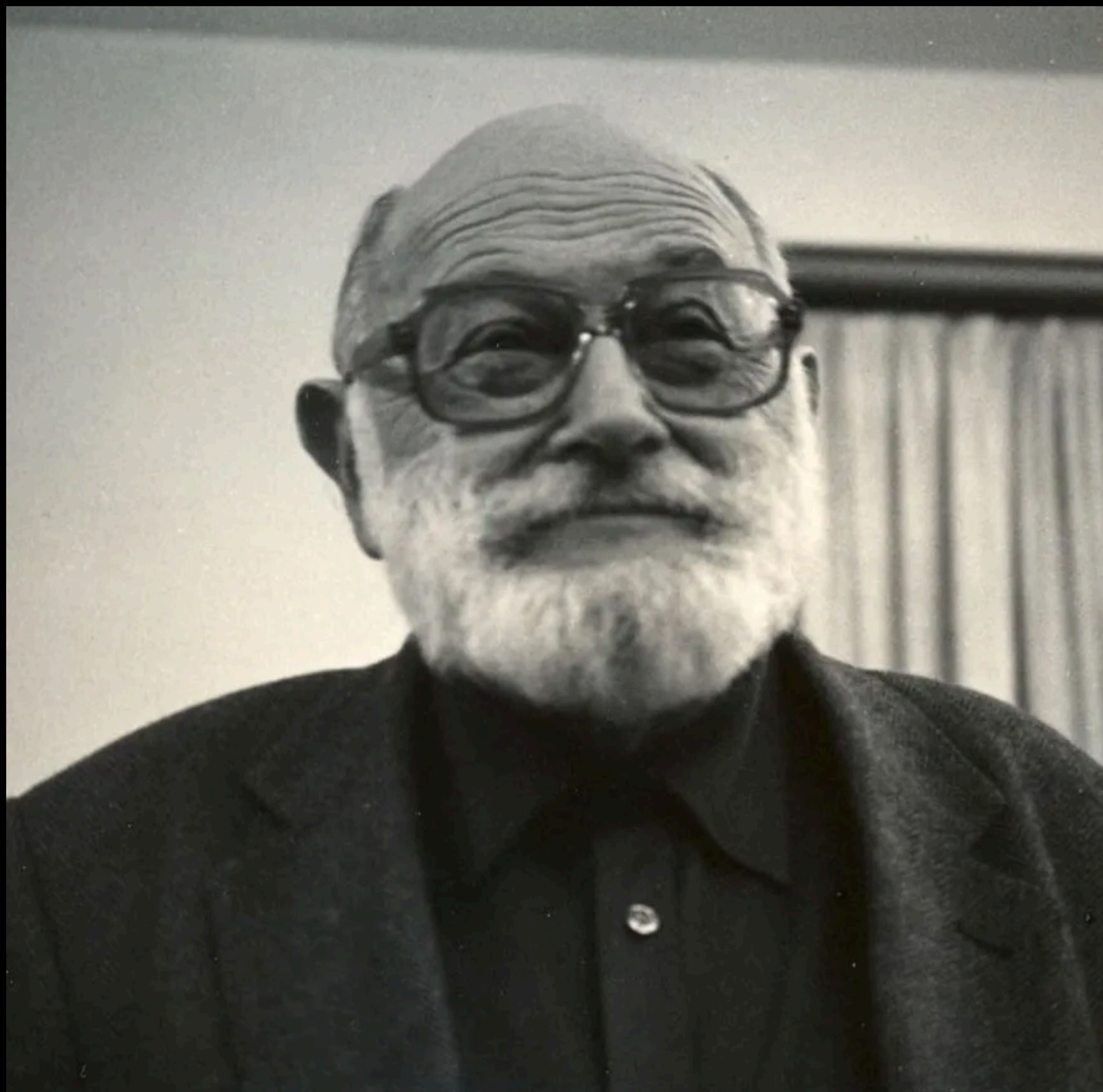


IMAGEM TRADICIONAL
IMAGEM TÉCNICA

IMAGEM TÉCNICA



ARTES VISUAIS



NOVAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO





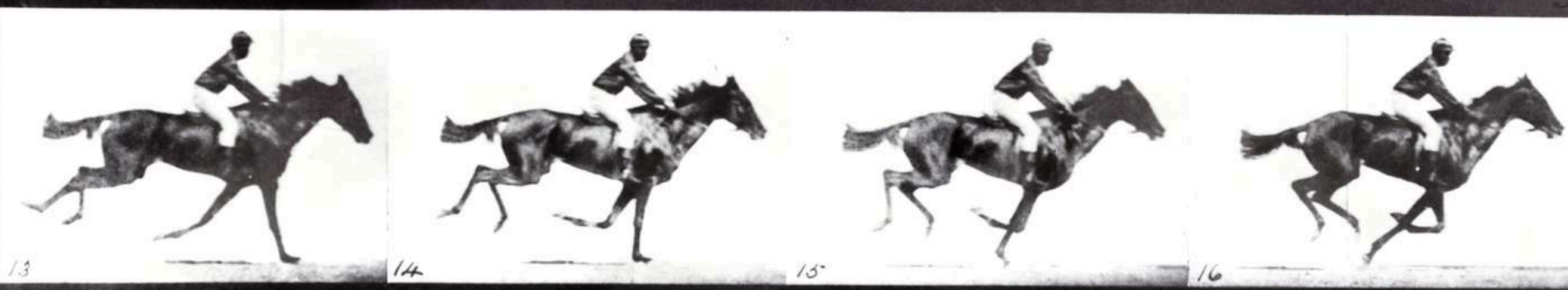
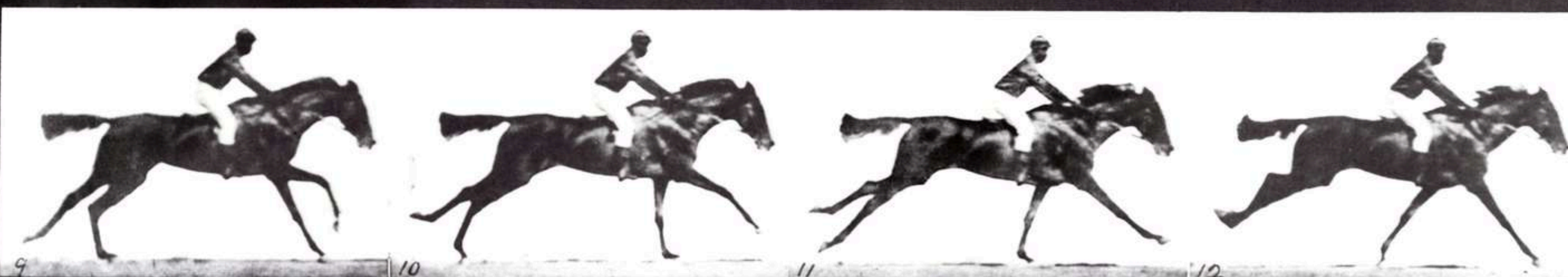
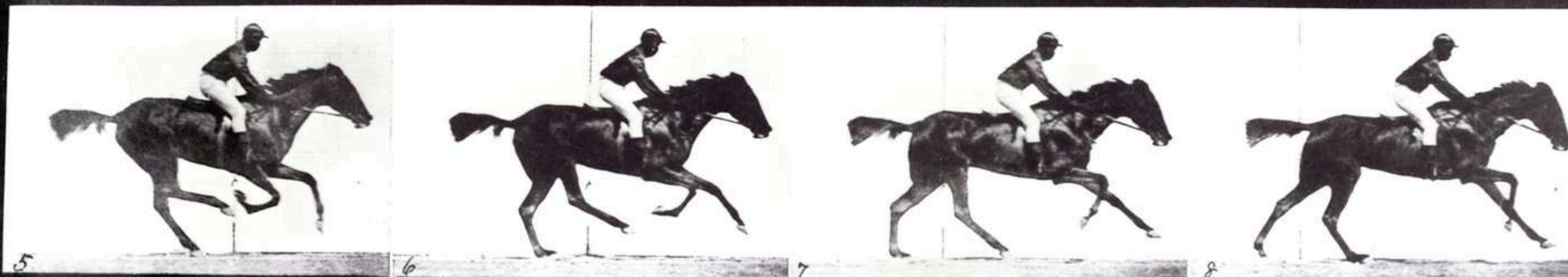
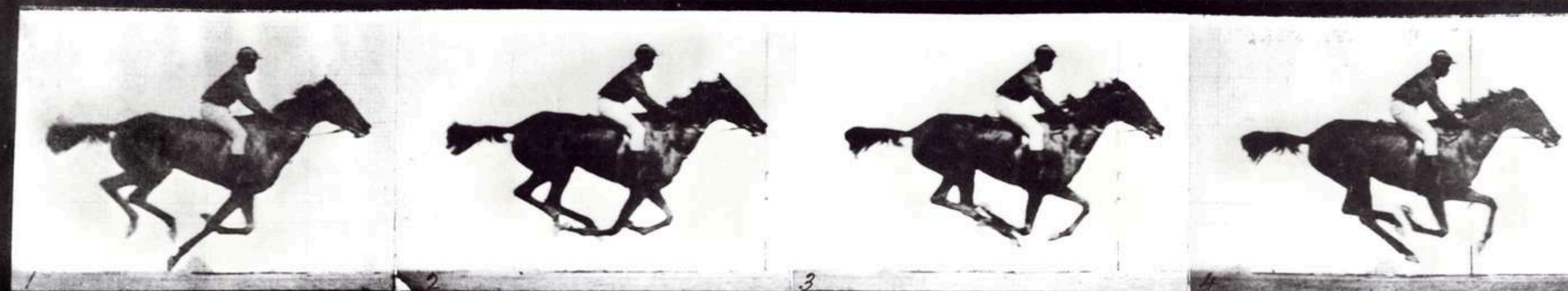


MATERIAL
RITMO
INTENÇÃO





Cyclist
Natália Goncharova
1913

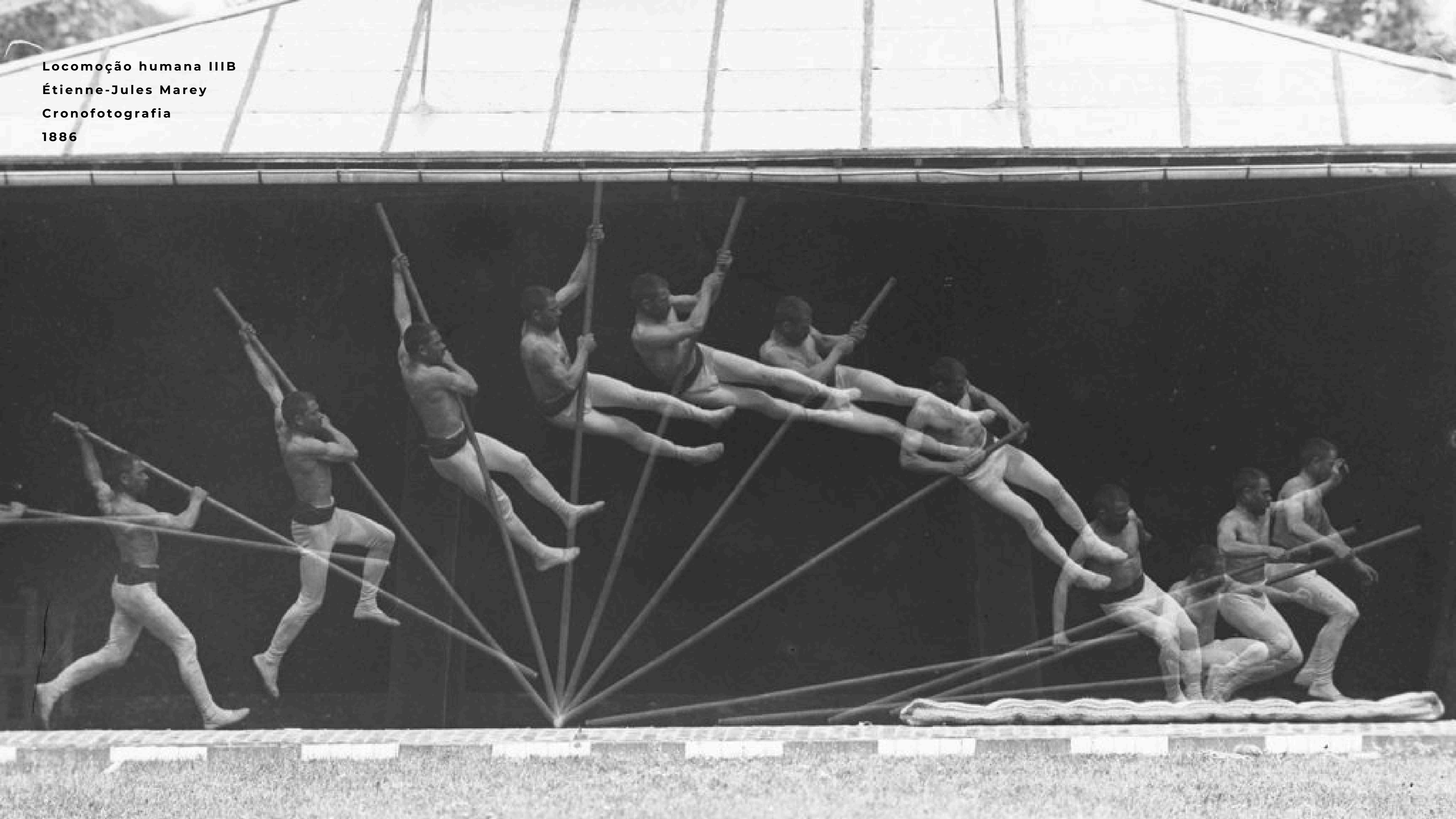


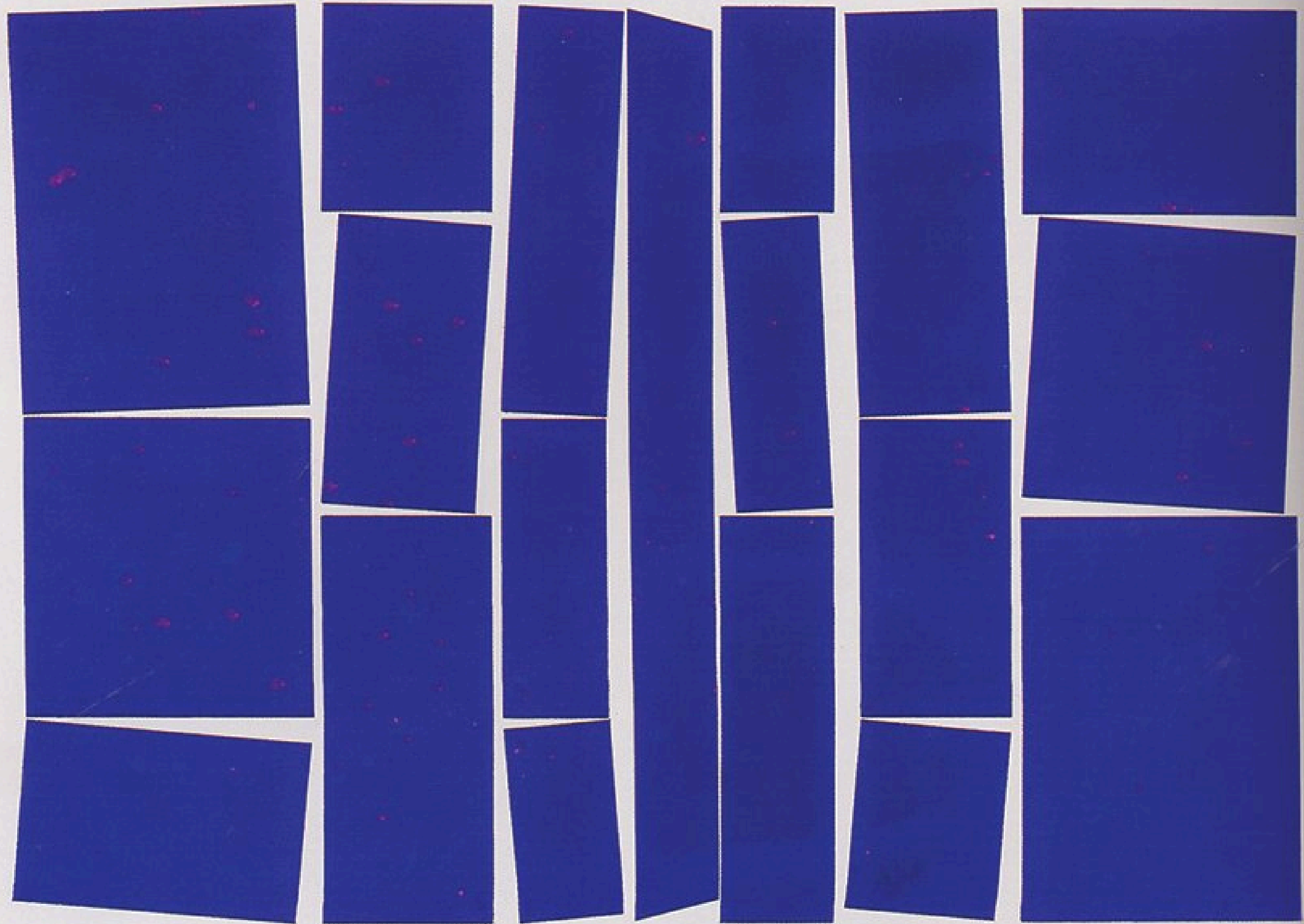
Eadweard Muybridge

1878

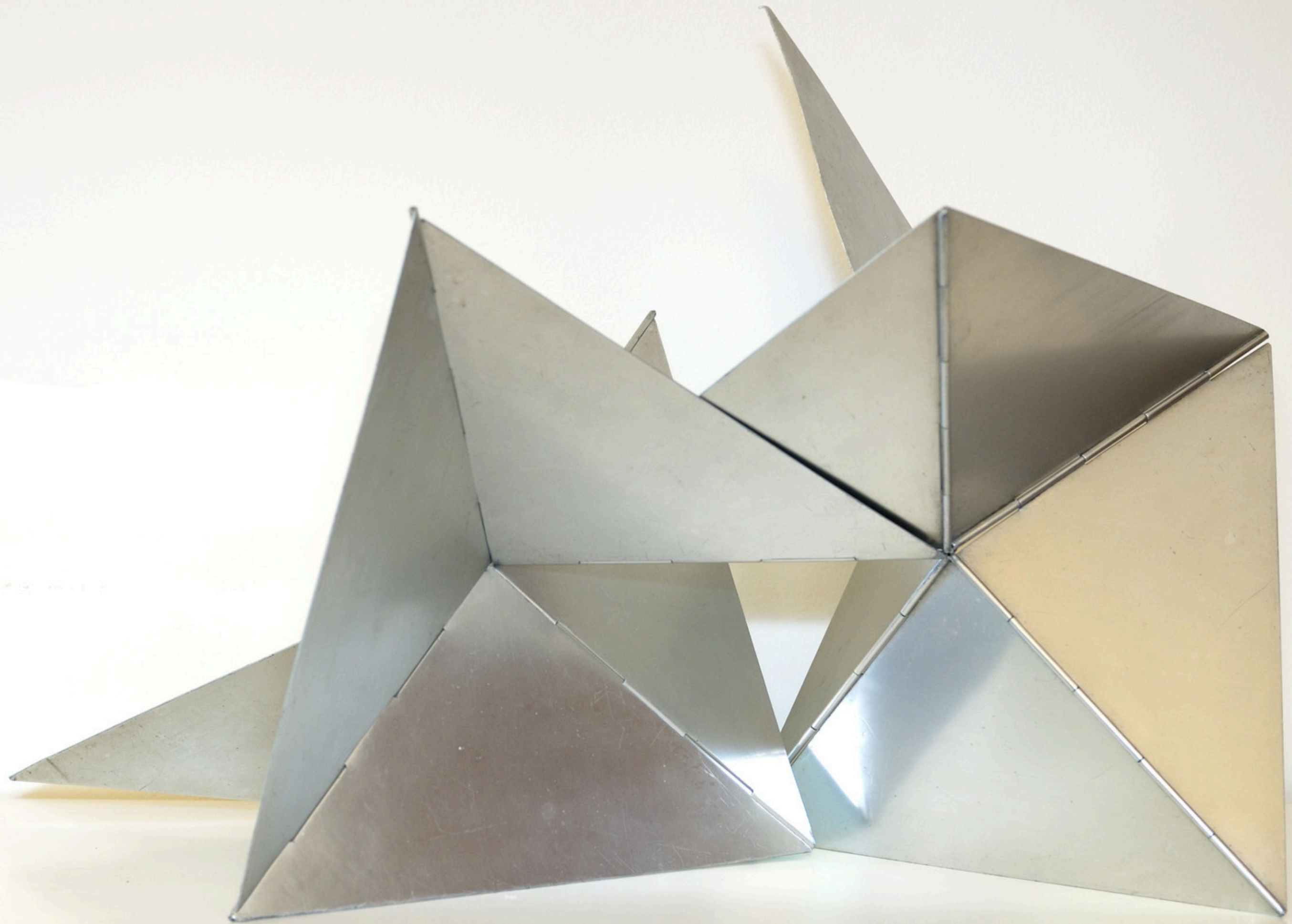
24 câmeras

Locomoção humana IIIB
Étienne-Jules Marey
Cronofotografia
1886





Metaesquema
1956-1958
Hélio Oiticica



Bicho
Lygia Clark
1960



MAC SP
MAC RJ
Giovanna Nucci
Pares Díspar

RITMO + FORMA + REPETIÇÕES + SUPORTE







One Year Performance
Tehching Hsieh
1980-1981



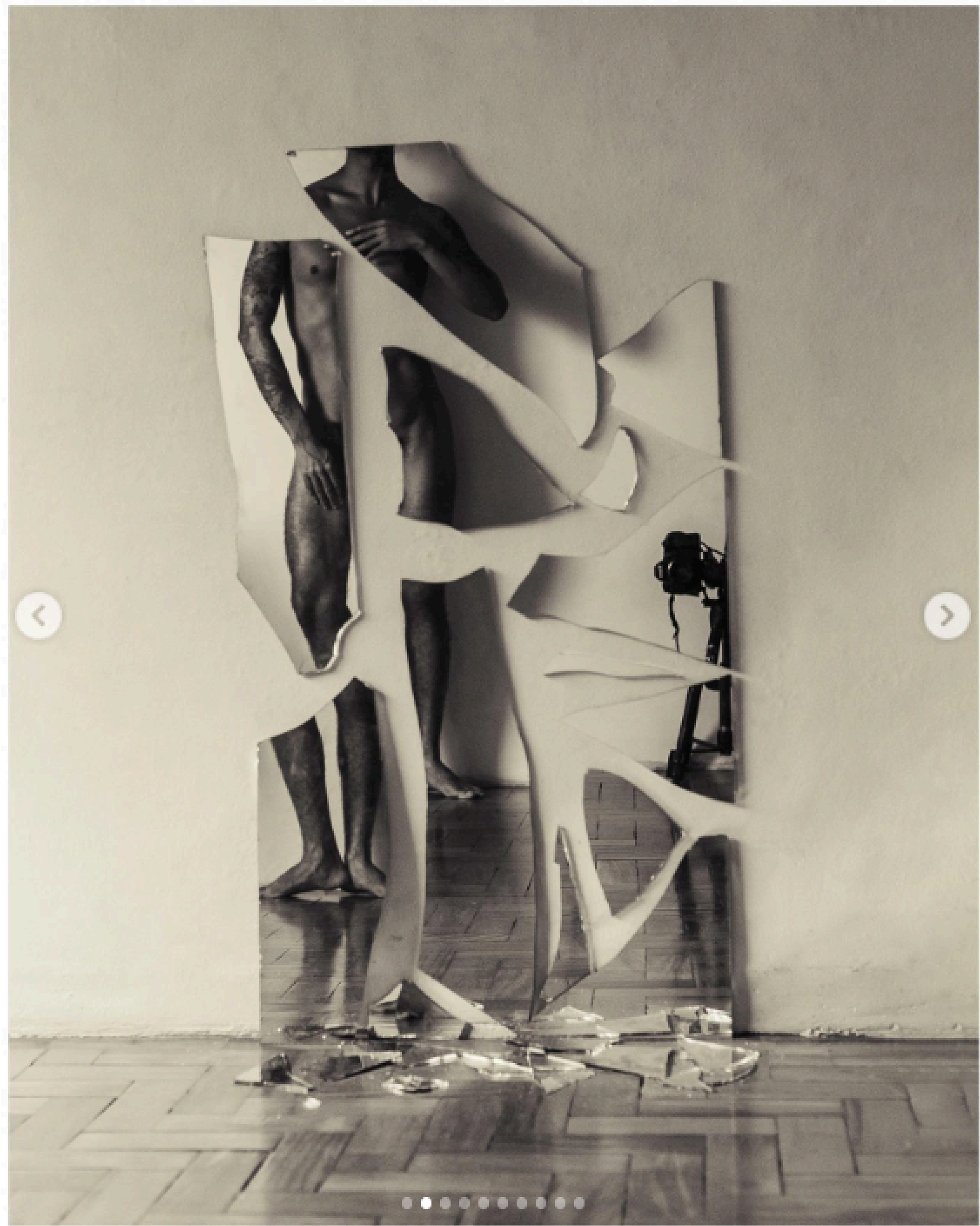
CONTE SUA HISTÓRIA



Autorretrato
Éder Oliveira
2016



Autorretrato
Sidney Amaral



Autorretrato
Rony Hernandez
2023



Vivian Maier
autoritratto





PROPOSTA

CRIE 30 FOTOS USANDO ALGUM DOS
ELEMENTOS CITADOS ANTERIORMENTE

REPETIÇÕES
RITMO
FORMA
LINHA
SUPORTE